

◎二枚目

(例)

○ 翻刻本文
× 本文翻刻

MS 明朝 11

B / *I* U abc x₂ x² Aa

【翻刻本文】

《四十九丁才》

⑪ 給はで・このひと・・・

⑫ かたらひきこえ給・・・

@ 改行 @

《四十九丁ウ》

① かきつゝ・ミせたて・・・

・・・・

@ 改行 @

《五十丁才》

● 絵挿入箇所 ●

【現代語訳】

MS 明朝 11

B / *I* U abc x₂ x² Aa

なさらずに、若紫を・・・

語り合い申し上げ・・・

・・・・

◎源氏目案と源氏引哥

(例)

(翻刻本文終わり)

@ 改行 @

@ 改行 @

【源氏目案】

ほ・ほんにも○手本にも也

ね・ねハミねと○いまたねてハミねどもと也・・・

@ 改行 @

@ 改行 @

【源氏引哥】

六帖五

しらねどもむさしのと

訳・・・

MS 明朝 11

B / *I* U abc x₂ x² Aa

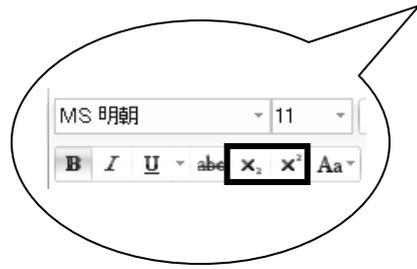
MS 明朝 11

B / *I* U abc x₂ x² Aa

※該当する歌や項目がない場合は、見出しを立てずに、次の項目に移る。

◎ 返り点の打ち方

小さくしたい文字を選択してから、「下付き」または「上付き」



◎ 絵の考察

形式は自由。

ただし該当する『石山寺』の絵がある場合は、その絵をデータで貼り付けること。

(詞書の翻刻と、「△△」巻 ▲枚目 という記載も忘れずに)

◎ データ送付

アドレスの検索方法

「ユーザー検索」で、ローマ字表記で名前を検索。



☆ 指定日までに送信お願い致します。

ログイン方法

K-SMAPY にログイン→メニューの「Web メール」をクリック

「ドメイン¥ユーザ名」に「kokugakuin/n000000」(学籍番号+一ケタの数字)、

「パスワード」はいつもと同じものを入力。

「メッセージ作成」で上の画像のページになる。