

## **УНИВЕРСИТЕТ КОКУГАКУИН**

### **ПРОГРАММА ЦЕНТРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ 21 ВЕКА The 21<sup>st</sup> century Center for the Excellence of Research (COE) Program**

Основные задачи и достижения программы

**«Основание Национального Исследовательского Института по  
Распространению Изучения Синто и Японской Культуры»**

**Establishment of the National Learning Institute for the Dissemination of Research  
on Shinto and Japanese Culture**

Программа Университета Кокугакуин, «Учреждение Национального Исследовательского Института по Распространению Изучения Синто и Японской Культуры», была принята в сфере гуманитарных наук под эгидой программы Центра Исследовательских Искусств 21-го Века (COE), активно продвигаемой Министерством Просвещения и Науки Японии. Это начинание развивается уже в течении 5 лет, с 2002 по 2006 год. Руководителем этой программы является Профессор Кобаяси Тацуо, в то время как каждый год около 20ти исследователей назначаются ответственными за осуществление разных ее направлений. Основные направления по осуществлению этой программы базируются в отделении исследований по литературе аспирантуры Университета Кокугакуин, а также в Институте по изучению японской культуры. В процессе осуществления этой программы были сформированы 3 ведущих исследовательских группы. Задача этих групп - продвигать различные аспекты программы, следуя принципам взаимного обмена информацией. Далее следует краткое резюме различных результатов и достижений этих групп по данным направлениям. Более того, нижеизложенные результаты, которые также включают в себя все направления Программы COE (Центра Исследовательских Искусств 21го Века), опубликованы в общем виде в англоязычной версии Информационного Вестника (Newsletter), который выложен в ПДФ-формате на следующей веб-странице.

<http://21coe.kokugakuin.ac.jp/eng.html>

#### **Б. Результаты исследований Второй Группы.**

Тема: «Исследование развития и формирования Японской культуры и Синто».

Вторая группа работала под руководством профессора Окада Сёдзи, исследуя процесс исторического развития синтоистских храмов с доисторического до современного периода.

##### **а. Исследования синтоистских храмов.**

Группа под руководством профессора Окада и непосредственном участии профессоров Касэ Наоя и Кобаяси Норихико провела исследования синтоистских храмов в ряде регионов Японии. Далее следуют детали проекта.

1. Сроки: 15-18 февраля 2003 года

Место проведения: Храмы Мураяма (область Ума), Исоно (г. Саидзё), Таки (область Оти), всего 14 ритуальных сооружений в префектуре Эхиме.

2. Сроки: 19-22 августа 2003 года  
Место проведения: Префектура Нагано, храмы Ясиро Сусукимизу (г. Тикума), Масае (г. Уеда), и другие.
3. Сроки: 27-30 ноября 2003 года  
Место проведения: Храмовый комплекс Ацута (г. Нагоя), храмы Масумида (г. Итиномия) в префектуре Айти; археологические останки Дзёнокоси (г. Уено) в префектуре Миэ; храмовые комплексы Омива (г. Сакураи) и Исоноками (г. Тенри) в префектуре Нара, и другие.
4. Сроки: 31 августа-2 сентября 2004 года  
Место проведения: Тоямский префектуральный архив, храм Кусида (район Имидзу) в префектуре Тояма, и другие.
5. Сроки: 4-5 ноября 2005 года  
Место проведения: музейный комплекс Кии Фудоки, в префектуре Вакаяма (г. Вакаяма)
6. Сроки: 1-3 сентября 2005 года  
Место проведения: Городской Музей Такаока и другие в префектуре Тояма.

## **б. Создание базы данных архивов синтоистских храмов**

Эта база данных была составлена по примеру энциклопедии «Кодзи руйэн», являющейся достижением национальных исследований (кокутаку 国学) в эпоху Мейдзи (1868-1912). Содержанием этой базы данных является несколько разделов.

- 1.) Синтоистские храмы, зарегистрированные как крупные (*taisha* 大社) в «Книге Божественных Имен» (*Jinmyocho* 神名帳) одного из старейших письменных памятников Японии, «Энгисики» (*Engishiki* 延喜式)
- 2.) Синтоистские храмы, зарегистрированные свыше четвертого ранга на момент завершения шести исторических анналов (*Rikkokushi* 六国史) в 887 году.
- 3.) Кроме этого, около 500 синтоистских храмов, особо отмечаемых в исторических документах (так называемые сикинайся (*shikinaisha* 式内社)), и храмы свыше четвертого ранга.

Соответствующие статьи были извлечены из вышеупомянутых исторических анналов, а также других исторических источников с высокой степенью достоверности, датируемых до начала 10го века, и были также занесены в эту базу данных. В основном, анализу были подвергнуты связи между синтоистскими храмами и императорским двором. Основываясь на этих результатах, были рассмотрены политические условия существования синтоистских храмов, взаимосвязанных с императорским двором, на протяжении с древнего периода до ранней эпохи Хэйан. В результате этого стал очевидным переходный процесс, который происходил с конца 8го по первую половину 9го века в системе ритуальных действий синтоистских храмов. Также был обнаружен процесс форсированного повышения значения ритуальных действий со стороны императорской семьи по отношению к родовым кланам синтоистских священников. Конкретным примером этого процесса является профессионализация синтоистских священников (*kannushi* 神主) на уровне государственной структуры, и возложение ответственности за сохранение и ремонт синтоистских сооружений на другие ранги синтоистских служителей, таких как *хафурибе* 祝部 и *канбе* 神部. Таким образом, ответственность за исполнение ритуальных обрядов перешла к строго определенным

группам людей. Закрепление ритуальных функций за храмовыми кланами в храмовом комплексе Исэ так же является примером этого политического процесса.

Полевые исследования среды и местоположения синтоистских храмов были проведены непосредственно в тридцати синтоистских храмах, расположенных в префектурах Эхиме, Нагано, регионах Токай и Кинки, а также в западной части префектуры Тояма, и в трех областях префектуры Нара, которые в 8м веке принадлежали храму Тодайдзи (согласно карте *Тодайдзи кайдэнзу* 東大寺開田図, сохранившейся в архивах Сёсоин). В результате этих исследований стали очевидными следующие детали.

1.) В древний период синтоистские храмы строились с учетом их непосредственной связи с развитием и разработкой заливных рисовых полей. Кроме того, прослеживается их соотносимость с источниками воды.

2.) Синтоистские храмы в основном находятся на переднем крае в местностях, связанных с разработкой заливных полей, или в пределах хорошо продуваемых равнин с наносным грунтом, где возможно проводить широкомасштабную аграрную разработку. Более того, в местах еще большей стабильности, например, в прибрежных возвышенностях рек и межгорных долинах, также сооружено много синтоистских храмов.

3.) Местоположение старинных синтоистских храмов, зарегистрированных в уставе Энгисики (*сикинайся*), а также других знаменитых синтоистских храмов часто подпадают под условия, описанные в первой части пункта 2. С другой стороны, непосредственная близость таких храмов к их основным центрам администрации не всегда наблюдается. Но стало понятно, что необходимо осторожное и тщательное рассмотрение при использовании исторических материалов, касающихся вопросов взаимоотношения формы локальных культовых верований и их администрирования, особенно вопросов географической связи между культовым центром (синтоистским храмом) и центром его управления.

В результате анализа исторических данных, из которых была составлена база данных материалов, касающихся синтоистских храмов, стала видна связь между ритуальной системой императорского двора и ритуальной защитой от проклятия (*татари* 祟り) по отношению к императору (*тенно* 天皇). То есть, изменения в физическом состоянии императора воспринимались как проклятия определенных божеств (*ками* 神), и наряду с этим, как непосредственная угроза стабильности древнего государства. Начиная с эпохи Нара до начала эпохи Хэйан, необходимо было заблаговременно избегать такие проклятия. В качестве ритуалов, определяющих причины таких проклятий, проводились особые гадания, посвященные состоянию физического тела императора. Также, если проклятие все-таки случилось, стали проводиться гадательные ритуалы, которые помогли бы определить божество, непосредственно спровоцировавшее это проклятие. Далее, число официально назначенных синтоистских храмов (*канся* 官社), обеспечивающих отправление императорского культа, равно как и число известных божеств, участвующих в этих важных ритуалах, стало постепенно расти, приводя к необходимости изобретения системы рангов для синтоистских божеств и формирования системы ритуальных приношений (*хобей* 奉幣) для шестнадцати синтоистских храмов, участвующих в системе имперских ритуалов. Это может служить примером превентивной реакции и налаживания системы защиты от возможных проклятий со стороны синтоистских божеств. Более того, сама идея, что *ками* могут нанести вред императору, привела к формированию системы, стоящей между императором и синтоистскими божествами. Эта система выражалась в упорядочении административных постов синтоистских храмов и назначении синтоистских «чиновников», равно как и местных правителей (*куницукаса* 国司) в различных областях страны. Таким образом, осуществлялся контроль и управление синтоистской клергией, обрядами, конструкция и ремонт самих синтоистских храмов. Очевидно, что в зависимости от этих факторов была создана административная система и ритуальные функции циркулярного, централизованного типа, в которых участвовали император, местные правители и сами синтоистские священники. Также, со второй половины 9го века, при императорском дворе

возникла тенденция к превосходству культа синтоистских божеств. Несколько ритуальных традиций, связанных с императорской семьей, были помещены в центр этой ритуальной системы, что и привело к формированию различных ритуальных обычаев императорского двора в эпоху Хейан, созданную для того, чтобы предупреждать заранее проклятия синтоистских божеств.

**в. Исследования архивов и материалов для создания базы данных, посвященной ученым школы *Кокугаку* 国学.**

Этот проект осуществлялся под руководством профессора Сакамото Коремару и непосредственном участии профессоров Фудзита Хиромаса, Хосино Мицусиге и других. В основу этого проекта были положены данные об «ученых вагаку», созданных в ходе составления «Общего Каталога Ученых Вагаку» (*Вагакуся соран* 和学者総覧), изданного Исследовательским Институтом Японской Культуры Университета Кокугакуин. Сверх того, в базу данных были добавлены материалы исследований каменных надгробий, личных дневников и травелогов. Для выяснения личных данных, таких как место и год рождения и смерти, образование, научные труды и комментарии, были проведены исследования материалов в Архиве Исследовательского Института Национальной Литературы, Библиотеки Японского Конгресса, Общепрефектурального Архива Киото, и Киотского Исторического Архива. В результате были воспроизведены и откошированы многие источники, связанные с администрированием синтоистских храмов в Киото в начале эпохи Мейдзи. Также были созданы копии многих архивов эпохи Эдо, такие как архивы синтоистского храма Камигамо и архивы, принадлежащие клану Янагихара, являющиеся основными источниками данных для анализа родовой, экономической и ритуальной структур различных синтоистских кланов и храмов в Киото в периоды Эдо и Токугава.

**г. Гипотетическое исследование материалов, касающихся синтоистских храмов в области Идзумо.**

Это исследование было проведено под руководством профессора Мицухаси Такеси и научных сотрудников СОЕ Араи Дайсукэ, Ота Наююки, Мацумото Хисаси и других. Исследования проводились в течении пяти раз: 12-15 ноября 2003 года, 22-26 ноября 2004 года, 14-18 ноября 2005 года, 10-12 февраля 2006 года, 21-25 августа 2006 года, на территории синтоистских храмов Хиномисаки в г. Тайся (район Хикава), храмового комплекса Идзумо и Михо, расположенных в префектуре Симане.

В результате этого проекта были собраны многочисленные исторические материалы и архивы в синтоистском храме Хиномисаки, и найдены новые источники, такие как записи преданий, карты, приказы и долговые расписки. Были также обнаружены редкие записи, передаваемые в традиции Ёсида Синто (*Yoshida Shinto* 吉田神道) и датируемые периодом с конца 17го века по начало 18го, и записи ритуалов, передаваемые кланом Сиракава в первой половине 19го века. Из них следует, что в течении этих периодов, ритуальная культура в синтоистском храме Хиномисаки включала в себя элементы так называемых Ребу Синто (*Ryobu Shinto* 両部神道) и Ёсида Синто, однако в конце эпохи Токугава эта культура перешла к традиции, передаваемой кланом Сиракава, Сиракаварю (*Shirakawaryu* 白川流). Также, были обнаружены иллюстрированные записи, проливающие свет на детали и условия отправления синтоистских похорон в ранний период. Большая часть письменных документов включают в себя благодарственные письма от старейшин клана Мацуэ и распоряжения чиновников *бакуфу* в связи с ритуальными обычаями данного храма. Таким образом, были получены

многие письменные источники, описывающие в деталях связи между ведущим местным кланом, *бакуфу* и самим синтоистским храмом.

**А. Исследование коллекций талисманов (*gofu* 護符), хранящихся в Европе.**

Этот проект осуществлялся под руководством профессоров Тидзива Итару, Ота Наюки, Мори Горо и других сотрудников. Далее следуют детали проведенных исследований.

1. Первый этап.

Сроки: 15-28 сентября 2003 года.

Место проведения: Коллеж дю Франс (Франция, Париж), Институт Японистики; Библиотека Кембриджского Университета (Великобритания).

2. Второй этап.

Сроки: 13-19 сентября 2004 года

Место проведения: Коллеж дю Франс, Институт Японистики, Городской Музей Этнографии в Женеве.

3. Третий этап.

Сроки: 30 октября-6 ноября 2005 года

Место проведения: Институт Японистики, Коллеж дю Франс, Городской Музей Этнографии в Женеве.

4. Четвертый этап.

Сроки: 6-10 сентября 2006 года

Место проведения: Институт Японистики, Коллеж дю Франс.

В ходе проведенных исследований были рассмотрены коллекции амулетов, хранящиеся за рубежом. Среди них была полностью обследована хранящаяся в парижском Коллеж дю Франс коллекция амулетов Бернарда Франка. Частично была осмотрена хранящаяся в Женевском Городском Музее Этнографии коллекция амулетов Андре Рурова-Герлан. Французская коллекция была собрана одним из ведущих японистов Европы, Бернардом Франком, который в поисках своих материалов посетил многие регионы Японии. В настоящий момент она содержит ценные раритеты, более не встречающиеся в Японии, и представляет собой уникальную коллекцию подлинных амулетов, собранную иностранным исследователем. Общее число собранных в ней предметов превышает собой тысячу, так что в ходе исследования стал очевидным тот факт, что это одна из богатейших зарубежных коллекций японских амулетов, в которой собраны экземпляры из синтоистских и буддийских храмов почти со всех регионов Японии. Эта коллекция также включает в себя и иллюстрированные игральные карты.

Коллекция амулетов Рурова-Герлан была собрана французским археологом и антропологом Андрэ Рурова-Герлан в 1937-1939 годах, и также содержит более чем тысячу предметов, которые были произведены в определенный исторический период. Она может быть использована для исследования таких амулетов в историческом контексте.